

Государственный Дарвиновский музей

и информационно-выставочное пространство «АртКонтракт»

приглашают художников

к участию в ежегодной анималистической выставке

«Бестиарий»

02 июля – 01 сентября

«Бестиарий» в Дарвиновском музее - ежегодная анималистическая выставка, которая знакомит посетителей с новыми произведениями московских художников. Она является продолжением важной традиции музея, заложенной его основателями Александром Котсом и Надеждой Ладыгиной-Котс – традиции сотрудничества с художниками и пополнения богатейшей [коллекции](#) анималистического искусства.

«Бестиарий» - одна из немногих художественных выставок, где работает выставком из числа самих участников, и сохраняются демократические принципы творческого братства. Поэтому никогда заранее неизвестно, чьи работы пройдут отбор, и какой будет выставка. Мы знаем только, что в этом году на выставком приглашены члены Союза художников России, а также участники всех четырёх конкурсов молодых скульпторов Дарвиновского музея, в том числе и фавориты [этого года Тимофей Бычков, Ульяна Серкова, Виктория Тищенко](#) и пока не определившийся лидер зрительского голосования. Куратор Пётр Хохловкин сообщил также, что в этом году фауна в скульптуре, живописи и графике будет соседствовать с флорой.

В рамках «Бестиария» ежегодно открывается небольшая персональная выставка, на этот раз – [«Зверские эмоции» Константина Победина](#).

Выставком работает **30 июня /вс./ с 11:00 до 14:00** по адресу:

Москва, ул. Вавилова, д. 57, с. 1 Выставочные залы Дарвиновского музея, 5 этаж /лифт/. Въезд во двор музея с ул. Вавилова, бесплатная парковка.

*В средние века бестиариями (от лат. *bestia*, «зверь») назывались иллюстрированные книги, содержавшие сведения о самых разнообразных животных, как реальных, так и вымышленных.